



ANEXO IV

CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO – COPEFIC

CRITÉRIO	IDENTIFICAÇÃO DO CRITÉRIO	ASPECTOS A SEREM OBSERVADOS	MATERIAL A SER AVALIADO
CRITÉRIO 1	ABRANGÊNCIA, REPRESENTATIVIDADE E RECONHECIMENTO DO ACERVO MEMORIAL (Peso 3,0)		
Orientador 1.1	Inventário do acervo	Avaliar as características do acervo, quantificação dos itens que o compõem, quais as principais coleções existentes, grau de acautelamento. Foco no volume total do acervo avaliado	Descrição do acervo com qualificação dos itens, informações sobre as principais coleções e detalhamento sobre os graus de reconhecimento.
Orientador 1.2	Raridade, ineditismo e singularidade dos acervos	Avaliar se os acervos são exemplares únicos ou raros no país.	Descrição sobre o ineditismo e as singularidades existentes no acervo avaliado e, quando couber, apresentar as comprovações existentes.
Orientador 1.3	Reconhecimento nacional e internacional	Avaliar a existência de reconhecimento e/ou premiação nacional ou internacional para o acervo avaliado.	Descrição dos reconhecimentos e/ou premiações do acervo. Apresentação, quando houver, de documentos que comprovem os reconhecimentos.



CRITÉRIO	IDENTIFICAÇÃO DO CRITÉRIO	ASPECTOS A SEREM OBSERVADOS	MATERIAL A SER AVALIADO
Orientador 1.4	Representatividade da importância do acervo em comparação com o todo existente	Avaliar o percentual de acervos relevantes em comparação com o total de acervos de uma dada instituição.	Apresentação da proporção existente entre a quantidade de acervos relevantes e o total de acervos sob guarda da instituição cultural.
CRITÉRIO 2	URGÊNCIA DAS INTERVENÇÕES PROPOSTAS (Peso 3,0)		
Orientador 2.1	Estado de conservação das instalações de segurança	Avaliar as informações apresentadas relativas ao estado de conservação das instalações de segurança (detecção, prevenção e combate a incêndio e pânico; proteção contra descargas atmosféricas; e instalações elétricas). Verificar a existência ou não dos três sistemas nas edificações objeto das ações	Descrição do estado de conservação das instalações que serão objeto do Edital.
Orientador 2.2	Iminência de sinistro	Verificar se as instalações de segurança da edificação objeto do apoio já sofreram algum tipo de sinistro/problema, que indique risco eminente de ocorrência de novo evento, demonstrando a necessidade urgente de ações preventivas a respeito.	Descrição de eventuais sinistros e problemas pelos quais as instituições culturais de guarda do acervo já tenham passado, no que tange às instalações de segurança.
CRITÉRIO 3	PROMOÇÃO DA ACESSIBILIDADE E DO ACESSO SEGURO (Peso 2,0)		



CRITÉRIO	IDENTIFICAÇÃO DO CRITÉRIO	ASPECTOS A SEREM OBSERVADOS	MATERIAL A SER AVALIADO
Orientador 3.1	Acessibilidade e acesso seguro	Entende-se como acessível um projeto que promova o acesso aos bens culturais de forma segura, favorecendo a fruição cultural por meio de estratégias objetivas e eficazes de facilitação do acesso e beneficiando os públicos de diversas naturezas	Descrição no projeto referente ao acesso seguro e amplo aos bens culturais da instituição. Apresentação das estratégias de acessibilidade que a instituição já desenvolve e oferece para garantia do acesso amplo a público diversificado.
CRITÉRIO 4	VALORIZAÇÃO DA MEMÓRIA E DO PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL DO ESTADO DE MINAS GERAIS (Peso 2,0)		
Orientador 4.1	Valor histórico e/ou memorial do acervo e relevância das coleções	Avaliar se os acervos objetos das propostas possuem valor histórico e memorial para a história, a cultura e a sociedade do país.	Defesa da importância do acervo sob guarda da instituição cultural. Informações sobre o valor histórico e/ou memorial das coleções

**CRITÉRIOS DE VIABILIDADE TÉCNICA (COMISSÃO TÉCNICA)**

CRITÉRIO	IDENTIFICAÇÃO DO CRITÉRIO	ASPECTOS A SEREM OBSERVADOS	MATERIAL A SER AVALIADO
CRITÉRIO 1	CAPACIDADE TÉCNICA E DE GESTÃO DA PROPONENTE (Adequado / Inadequado)		
Orientador 1.1	Capacidade técnica	Avaliar a capacidade técnica da proponente na gestão do projeto. Existência de profissionais habilitados no apoio à execução do projeto e com conhecimento específico em segurança.	Apresentação do histórico de gestão de projetos similares, tanto em escopo como em valores; Apresentação de currículo de profissional qualificado para acompanhar a execução do projeto.
Orientador 1.2	Fiscalização	Avaliar a previsão de contratação de profissional habilitado para fiscalização dos serviços que serão executados no âmbito da Chamada.	Apresentação de currículo de profissional qualificado para fiscalizar a execução do projeto.
CRITÉRIO 2	QUALIDADE E APLICABILIDADE DO TERMO DE REFERÊNCIA (Adequado / Inadequado)		
Orientador 2.1	Qualidade do Termo de Referência	Avaliar se a proposta de Termo de Referência para contratação dos serviços foi bem elaborada e está condizente com a proposta conceitual inserida no Projeto Básico.	Apresentação da minuta do Termo de Referência para a contratação dos serviços (no caso da solicitação versar sobre apoio à elaboração de projetos executivos e implantação, apresentar, pelo menos, o TR para contratação dos projetos executivos)
CRITÉRIO 3	EXEQUIBILIDADE DO PROJETO BÁSICO (Adequado / Inadequado)		
Orientador 3.1	Qualidade da proposta apresentada	Avaliar se a proposta apresentada e detalhada no Memorial Descritivo e Justificativo está condizente	Descrição das características arquitetônicas da edificação, suas peculiaridades e eventuais



CRITÉRIO	IDENTIFICAÇÃO DO CRITÉRIO	ASPECTOS A SEREM OBSERVADOS	MATERIAL A SER AVALIADO
		com a edificação e com as características dos acervos que a compõe.	dificuldades na implantação dos sistemas de segurança em comparação com o grau de proteção da edificação. Apresentação de Proposta Técnica. Apresentação de memorial descritivo e Justificativo com as propostas de implementação dos sistemas de segurança em comparação com as características dos acervos a serem protegidos.
Orientador 3.2	Projeto x Orçamento	Avaliar se a proposta apresentada condiz com os valores solicitados para sua execução.	Apresentação de orçamento básico ou definitivo de elaboração dos projetos executivos e da implantação dos sistemas, no que couber, em comparação com as propostas técnicas e os memoriais descritivos apresentados.