

**CANDIDATOS HABILITADOS/INABILITADOS PARA ELEIÇÃO DO CONSEC – BIÊNIO 2019-2020 APÓS  
CONFERÊNCIA E ANÁLISE DOS DOCUMENTOS DE INSCRIÇÃO PELA COMISSÃO ELEITORAL DO  
CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL - CONSEC**

A Secretaria de Estado de Cultura torna pública a lista de entidades e coletivos culturais habilitados e inabilitados para concorrer ao processo eleitoral de renovação dos representantes da sociedade civil no Conselho estadual de Política Cultural.

**ENTIDADES E COLETIVOS HABILITADOS**

NOME DA ENTIDADE	NOME DO CANDIDATO	SEGMENTO
Associação dos Artesãos de Coqueiro Campo AACC	Maria do Carmo Barbosa Souza	Artesanato
Centro do Artesanato Mineiro	Luiz Augusto Pianetti Fonseca	Artesanato
<b>Associação do Circuito Turístico Lago de Furnas</b>	<b>Aryanne Ribeiro</b>	Audio Visual e novas mídias
<b>Associação Curta Minas/ABD-MG</b>	<b>Marco Aurélio Ribeiro de Carvalho</b>	Audio Visual e novas mídias
<b>Associação Cultural Circo Paratodos</b>	<b>Xisto José Pinto Costa</b>	Circo
<b>Move Cultura</b>	Rafael Luiz de Aquino	Culturas afro-brasileiras
<b>Fórum de Capoeira de Belo Horizonte</b>	<b>Alanson Moreira Melo Gonçalves</b>	Culturas afro-brasileiras
<b>Associação Cultural Sétimo Degrau</b>	<b>Sérgio Luiz Barreto Campello Cardoso Ayres</b>	Culturas Indígenas
<b>Cavallhada Nossa Senhora Nazareth</b>	<b>Charles Eládio Nazareth Faria</b>	Culturas populares, tradicionais e folclóricas
<b>Associação Histórico cultural Mucuri</b>	<b>Mariana Ramos Botelho Dutra</b>	Culturas populares, tradicionais e folclóricas
<b>Associação Coreográfica Híbridos Cia. de Dança</b>	<b>Wenderson Godoi dos Santos</b>	Dança
<b>Frente da Gastronomia Mineira</b>	<b>Flávio Eduardo Matias da Silva</b>	Gastronomia
<b>Coletivo Polígono Sul-mineiro de Literatura, livro, leitura e biblioteca)</b>	<b>Maria Helena Ferreira Penteado</b>	Literatura, livro e leitura
<b>Instituto Cultural Aníbal Machado - Borrachaloteca de Sabará</b>	<b>Marcos Túlio Damascena</b>	Literatura, livro e leitura
<b>O sopro do tempo</b>	<b>Vasco Luis Guimarães Lobo</b>	Literatura, livro e leitura
<b>Lapa ação cultural LTDA</b>	<b>Luis Claudio Bento Rodrigues</b>	Literatura, livro e leitura
<b>Frente da Moda Mineira</b>	<b>Giovanna Penido Pinto Marques Paiva</b>	Moda
<b>Instituto Tecendo itabira</b>	<b>Ronaldo Silvestre Silva</b>	Moda
<b>Instituto Brasileiro de Cultura Científica - IBCC</b>	<b>Samuel Moreira Marques</b>	Museu e artes visuais
<b>Instituto Cultural artigos e carros de época</b>	<b>Jeferson Rios Domingues</b>	Museus e artes visuais
<b>Instituto Cultural Filarmônica</b>	<b>Estevão Rocha Fiúza</b>	Musica

<b>AMA- Associação de moradores e amigos de Ouro Fino</b>	<b>José Carlos de Paula</b>	Patrimônio material e imaterial
<b>Coletivo Cultural Carapuça</b>	<b>Guilherme Abraão</b>	Produção cultural
Instituto Sociocultural Valemais	<b>Guilardo Veloso de Andrade Filho</b>	Produção cultural
<b>Cia de Teatro Grand Sertão</b>	<b>Marcelo Rodrigues dos Santos</b>	Teatro
<b>Associação Movimento de Teatro de Grupo de Minas Gerais</b>	<b>Emmano Garcia</b>	Teatro

#### ENTIDADES E COLETIVOS INABILITADOS

NOME DA ENTIDADE	NOME DO CANDIDATO	SEGMENTO	OBSERVAÇÕES
GRUPO TEATRAL AMADOR SOL	Nassim Pereira Guerra	Teatro	CNPJ- inapta, situação cadastral – omissão de declaração
INSTITUTO HISTÓRICO DE PITANGUI	JUDITE AURORA GONÇALVES VIEGAS	Patrimônio material e imaterial	Faltaram: Breve currículo da entidade, com comprovação da atuação prioritariamente cultural, acompanhado de material de comprovação de atuação na área cultural; Breve currículo da candidata, acompanhado do material de comprovação de atuação na área cultural; comprovante de endereço.
Câmara de Dirigentes Lojistas de Belo Horizonte	José Ângelo de Melo	Entidades de trabalhadores e entidades empresariais	Faltaram: Breve currículo da entidade com comprovação da atuação prioritariamente cultural; Breve currículo do candidato, acompanhado do material de atuação na área cultural.