

Entrevista Coletiva

Secretária de Estado de Cultura

Eliane Parreiras

Centro de Arte Popular Cemig

Dez/2012

AÇÕES DA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA EM 2012 E PERSPECTIVAS PARA 2013

A Secretaria de Estado de Cultura chega ao final de 2012 registrando importantes avanços nas políticas públicas de cultura, seja nos programas de fomento, por meio de um trabalho constante de aprimoramento e alinhamento com as novas realidades artístico-culturais, seja também no incremento da programação artística e ações de circulação de bens e serviços culturais.

Destacam-se também a inauguração de novos espaços e a qualificação dos já existentes, bem como a interiorização das políticas culturais, com o objetivo de descentralizar e regionalizar as ações de fomento e incentivo, ampliando o número de artistas e produtores culturais beneficiados nas 10 macrorregiões do Estado.

Além disso, foram implementadas iniciativas com o objetivo de incrementar a cadeia produtiva da Economia Criativa no Estado. Para 2013, novas ações estão previstas. Confira a seguir.

INAUGURAÇÃO E REQUALIFICAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS

1) Museu Mineiro

No dia 18 de janeiro de 2012, o Museu Mineiro foi reaberto, com inauguração da nova museografia que inclui novo projeto luminotécnico e sistema elétrico restaurado e modernizado. O Museu Mineiro passou a contar, também, com Sala de Exposição Temporária e um espaço multiuso, para palestras e cursos, equipado com computadores. **Até outubro, o público total do museu foi de 12.535 visitantes.**

2) Centro de Arte Popular CEMIG

Em 19 de março de 2012 o Centro de Arte Popular CEMIG foi inaugurado e abriga um acervo permanente de cerca de 800 peças, com manifestações de artistas populares de todas as regiões de Minas Gerais. Possui uma Sala para exposições temporárias que exibiu, em sua primeira exposição, a mostra 'Atos de Fé', composta por oratórios, santos e ex-votos dos séculos XVII, XVIII e XIX. Público até outubro 13.255.

3) Museu Peter Lund

Em 21 de setembro, foi iniciada a implementação da primeira fase da Rota das Grutas de Peter Lund, com a inauguração do 'Museu Peter Lund', no município de Lagoa Santa, em parceria com a Secretaria de Estado de Meio Ambiente. No museu, estão reunidos fósseis descobertos pelo pesquisador Peter Lund, no século XIX, durante suas pesquisas na região de Lagoa Santa. As peças foram cedidas pelo Governo da Dinamarca.

4) Museu Casa Guimarães Rosa

Em 6 de julho, foi apresentado ao público o resultado do Projeto de Requalificação do Museu Casa Guimarães Rosa, em Cordisburgo, que ganhou nova museografia, e a abertura da exposição de longa duração "Rosa dos Ventos, Rosa dos Tempos", da exposição temporária "A boiada: 50 anos de Travessia" e o lançamento do projeto "Memória Viva do Sertão".

O número total de visitantes dos museus sob a responsabilidade da Superintendência de Museus e Artes Visuais – SUMAV (Museu Mineiro, Centro de Arte Popular CEMIG, Museu Casa Guimarães Rosa, Museu Casa Guignard, Museu do Crédito Real, Museu Casa Alphonsus de Guimaraens), **até outubro, foi de 57.687. Um aumento de 30% em relação a 2011.**

5) **Palácio da Liberdade**

Contratação, por meio do SESI/FIEMG em **outubro de 2012**, do cenógrafo Marcello Dantas para elaboração de projeto museográfico para o Palácio da Liberdade, cujo objetivo será propor aos visitantes uma viagem interativa pela história política do Estado, por meio do uso de modernas tecnologias de vídeo, animação e outras mídias digitais. **O projeto será implantado até maio de 2013.**

6) **Museu da Cachaça**

Equipamento cultural a ser inaugurado em **20 de dezembro de 2012**, no município de Salinas, região Norte de Minas, o Museu da Cachaça está sendo implantado por meio de parceria entre o Governo de Minas e a Prefeitura de Salinas. Os ambientes foram criados com base em dois conceitos. O primeiro é o socioeconômico, no qual a cachaça artesanal está retratada em aspectos de produção, circulação e consumo, gerando uma visão antropológica do produto. O segundo é sociocultural, em que a bebida é fruto do imaginário coletivo, unindo grupos sociais por meio de seu uso. **O investimento total foi de R\$ 4.484.000,00.**

7) **Museu Mariano Procópio**

Em agosto de 2012, o Governo de Minas, por meio da Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais, o Governo Federal, por meio do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), e a prefeitura de Juiz de Fora, por meio da Fundação Museu Mariano Procópio, firmaram compromisso para formação de uma frente de trabalho com o objetivo de recuperar o Museu Mariano Procópio, importante instituição cultural vinculada à Prefeitura de Juiz de Fora. O grupo atuará em duas frentes de trabalho. A primeira consiste em fazer um diagnóstico da atual situação do Museu Mariano Procópio, com levantamento das obras prioritárias e fontes de recursos disponíveis, de modo a garantir a reabertura imediata da instituição. A outra frente elaborará um plano estratégico para o museu, com o objetivo de garantir a sustentabilidade de sua gestão, a médio e longo prazo. A relevância nacional e internacional do Museu Mariano Procópio se dá pelo seu rico acervo sobre o período do Brasil Império, reunido pelo colecionador de arte Alfredo Ferreira Lage. O governo de Minas garante recursos para viabilizar parte da revitalização do Museu em 2013.

8) Estação da Cultura Presidente Itamar Franco

Conclusão da licitação e contratação dos projetos executivos para construção da Estação da Cultura Presidente Itamar Franco, equipamento cultural que irá abrigar a Sala de Concertos, com tratamento acústico diferenciado para música sinfônica, e espaço para 1.400 lugares, além das sedes da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, da Rádio Inconfidência e da Rede Minas de Televisão. Início das obras - março de 2013.

9) Palácio das Artes

Desde o início do ano, estão sendo realizados melhoramentos na infraestrutura dos espaços do Palácio das Artes, tendo como primeira atividade a implantação do novo sistema de bilheteria do Palácio das Artes com a compra de ingressos por meio de dinheiro, cartão de débito, crédito, pelo site e por telefone.

O Cine Humberto Mauro foi requalificado e recebeu uma completa reforma do sistema de som. A Sala Juvenal Dias teve o palco reformado e o Teatro João Ceschiatti ganhou nova vestimenta cênica.

Já o Grande Teatro obteve melhorias de infraestrutura na prevenção de incêndios: reforma da casa de bomba, revestimento da porta corta-fogo, rota de fuga, manutenção do conjunto cênico do palco (cordas, caras e portas) e da rede de subestação de luz de emergência do palco e aquisição de nova mesa de luz. Já foi licitada a nova vestimenta cênica. Também já foram autorizados recursos para a modernização do sistema de iluminação, reforma dos sete camarins, novo tratamento acústico e reforma dos elevadores da orquestra e do palco.

Aprovação, no mês de agosto o projeto arquitetônico do mezzanino, que atende às exigências de preservação e normas de segurança estabelecidas pelo Corpo de Bombeiros, na Diretoria de Patrimônio da Fundação Municipal de Cultura. Além disso, o Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Belo Horizonte aprovou o projeto arquitetônico para a liberação da escada do foyer do Palácio das Artes. Esses projetos estão em fase de licitação e consequente execução das obras.

10) Minas Patrimônio Vivo

Na área de **Conservação e Restauração**, foram entregues **sete obras** nos Municípios de Berilo, Pitangui, Belo Vale (Fazenda Boa Esperança), Alvorada de Minas e Sabará - Distrito de Ravena, além da contratação de serviços de conservação e manutenção preventiva do Palácio da Liberdade. Também foram restauradas e devolvidas à comunidade duas imagens pertencentes à Capela de Nossa Senhora da Soledade, no Distrito de Lobo Leite, em Congonhas. Além disso, foi concluída a operação de transposição do painel Civilização Mineira, de autoria da artista Yara Tupinambá, feito em parceria com a Assembleia Legislativa de Minas Gerais e com o LACICOR - Laboratório de Ciências da Conservação da Escola de Belas Artes da UFMG.

O Programa **Minas Para Sempre**, que tem como foco a segurança dos bens tombados pelo Estado por meio da instalação e monitoramento de sistemas de alarmes, está em fase de expansão e atualmente contempla 45 imóveis protegidos.

Em relação à **Proteção e Memória do Patrimônio Cultural de Minas Gerais**, ocorreu o tombamento do Centro Histórico de Oliveira, a abertura de tombamento do Conjunto Arquitetônico da Fazenda Santa Clara, localizada no Município de Santa Rita de Jacutinga e do Conjunto Arquitetônico, Paisagístico e Arqueológico do Antigo Quartel do Regimento da Cavalaria de Minas Gerais (Antigo Colégio Dom Bosco) e áreas adjacentes, localizado no Município de Ouro Preto – Distrito de Cachoeira do Campo.

Sobre o Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial destaca-se a relevância da abertura do **Processo de Registro da Comunidade dos Arturos**, localizada no Município de Contagem, a Revalidação do Registro do Modo de Fazer o Queijo do Serro, que este ano completou 10 anos de registro, e a apresentação da Festa do Rosário de Chapada do Norte no Conselho Estadual do Patrimônio Cultural - CONEP.

No tocante à identificação do patrimônio cultural, ressaltamos a conclusão e entrega, aos representantes dos Municípios de Oliveira, Itacambira e Jequitibá, dos inventários dos bens móveis e integrados das igrejas tombadas pelo Estado.

PROGRAMAS E EDITAIS DE FOMENTO - APERFEIÇOAMENTO PERMANENTE E AMPLIAÇÃO

1) Lei Estadual de Incentivo à Cultura

A Lei Estadual de Incentivo à Cultura, um dos principais programas de fomento à atividade cultural mantidos pelo Governo de Minas. Para que continue em sintonia com a realidade artístico-cultural, é necessário um processo constante de aprimoramento. No segundo semestre de 2012, foi publicada a Instrução Normativa 03/12, que aperfeiçoa os processos de execução, readequação e prestação da contas de projetos culturais aprovados na Lei.

Em dezembro, foi encaminhado à Assembleia Legislativa de Minas Gerais projeto que altera a **Lei Estadual de Incentivo à Cultura**, reduzindo o percentual da contrapartida exigida das empresas interessadas em deduzir, do ICMS devido ao governo estadual, o valor do investimento em projetos culturais aprovados na LEIC abrindo a possibilidade de desconto de valores devidos, há mais de 12 meses, na Dívida Ativa da Fazenda Estadual, por meio de patrocínio a projetos. A proposta objetiva aumentar o número de empresas patrocinadoras de projetos artístico-culturais e ampliar investimentos, por meio de incentivo fiscal, com destaque para pequenas e médias empresas, bem como estimular a interiorização dos investimentos privados no setor cultural.

Pelo Edital 2011 foram inscritos **1.954** projetos e aprovados **1.673** para captação, um aumento de **33.09%** em relação ao Edital 2010. Entre os projetos aprovados, **335** conseguiram patrocínio, num total de **R\$ 52,9 milhões** repassados.

Em 2012, de janeiro a novembro, já foram investidos **R\$ 52,9 milhões** em **335** projetos aprovados no Edital LEIC 01/2011. Nos Editais de 2003 a 2010, o Governo de Minas investiu **R\$ 401 milhões** de recursos oriundos da renúncia fiscal do ICMS, viabilizando a produção de **4.552** projetos culturais em municípios de todas as regiões de Minas.

Em 15 anos de existência da Lei Estadual de Incentivo à Cultura houve investimento de mais de R\$ 500 milhões (meio bilhão de reais) e geração de 100 mil postos de trabalho diretos e indiretos.

2) Fundo Estadual de Cultura

Lançamento em maio o Edital 01/2012 do **Fundo Estadual de Cultura**, com mudanças que abrem a possibilidade para entidades de direito público e privado, sem fins lucrativos, de inscrever até dois projetos culturais. Para tanto é necessário que o segundo projeto tenha, obrigatoriamente, valor máximo de R\$ 15 mil e que foque ações de capacitação de agentes culturais ou intercâmbio cultural.

Pelo Edital 01/2012 do Fundo Estadual de Cultura, dos 436 projetos inscritos, foram aprovados **126** na modalidade "Liberação de Recursos Não Reembolsáveis" (patrocínio) e **4** recomendados na modalidade "Financiamento Reembolsável" (financiamento). Foram disponibilizados R\$ 6,5 milhões para projetos inscritos na modalidade 'Liberação de Recursos não Reembolsáveis' e R\$ 3,344 milhões na modalidade 'Financiamento Reembolsável'.

Desde o ano de sua criação, em 2006, foram disponibilizados mais de **R\$ 84,9 milhões**, destinados a **701 projetos** de **247** cidades mineiras.

3) Cena Minas

Programa de estímulo às artes cênicas, o Cena Minas tem patrocínio da Copasa e correalização do Instituto Cultural Sérgio Magnani. É concedido anualmente nas categorias 'Manutenção de Espaços de Teatro e Grupo', 'Formação de Público' e 'Aquisição de Equipamentos para Circos'. Já beneficiou **136 projetos**, com recursos de **R\$ 4,2 milhões**.

Na 4ª edição, foram **35** projetos beneficiados com **R\$ 1,1 milhão (17 na capital, 18 no interior)** atingindo cerca de **100 cidades** de Minas Gerais.

Entre as novidades dessa 5ª edição estão o **aumento de 20%** do valor total da premiação, passando para R\$1.335.000,00; abertura para inscrição de pessoas físicas; inclusão do Circo nas três categorias; equiparação do valor destinado às três áreas (teatro, dança e circo); definição de valor fixo por categoria e renegociação da contrapartida. Na edição de 2012, houve um aumento de **138% de projetos inscritos**.

4) Música Minas

O Música Minas é um Programa de estímulo à música do Governo de Minas, por meio da Secretaria de Estado de Cultura, e do Fórum da Música de Minas Gerais, que reúne representantes do segmento musical, cantores, instrumentistas e produtores de música de diversas entidades. O Programa

prevê ações que pretendem reposicionar a música produzida em Minas Gerais em lugar expressivo no mercado estadual, nacional e internacional.

Trata-se de parceria inédita entre sociedade civil e Estado que tornou-se uma referência de sucesso. O Música Minas tem se destacado por seu protagonismo, abrindo espaço para artistas e agentes da cadeia produtiva da música no Brasil e no exterior, gerando oportunidades estratégicas de negócios e crescimento para diversas carreiras.

Em sua quarta edição, foram contemplados **449** artistas e produtores, **70% a mais** em relação ao ano anterior, em cinco editais: Edital de Intercâmbio, Edital de Circulação Estadual, Edital de Participação em Feiras (Mercado da Música de Vic/Espanha e WOMEX/Grécia), Edital Rodada de Negócios e Edital de Coletânea.

A presença do Música Minas nas feiras internacionais rendeu ótimos resultados, entre os artistas beneficiados estão Tiago Delegado, Cristoff Silva, Makely Ka e a banda Graviola e o Lixo Polifônico, entre outros. Além dos elogios aos shows e à própria organização do Programa, o trabalho resultou em vários contatos importantes. O recurso total desta edição foi de: **R\$1.105.000,00**

Para 2013, o que se pode adiantar é que o 'Edital Rodada de Negócios' foi um sucesso. Uma ação pioneira em parceria com o SEBRAE-MG que será potencializada. Para ampliar ainda mais o Música Minas, estão sendo traçadas parcerias internacionais.

Para 2013, estão sendo aperfeiçoadas as ações com ampliação das parcerias nacionais e internacionais e com atividades voltadas para o interior.

5) Programa Passaporte

Incentivo ao intercâmbio e à divulgação da cultura mineira em âmbito nacional e internacional, contemplou **133 artistas** e agentes culturais mineiros, **266% a mais com relação a 2011**.

6) Lançamento da Plataforma de Estímulo ao Audiovisual

Criação da Plataforma de Estímulo ao Audiovisual, iniciativa que reúne todas as ações da Secretaria de Estado de Cultura, voltadas ao estímulo integrado da cadeia produtiva do audiovisual (Edital Filme em Minas, Lei Estadual de Incentivo à Cultura, Fundo Estadual de Incentivo à Cultura, Programa de Formação e Capacitação Artística, ações de estímulo aos Festivais de Cinema, a Rede Minas de Televisão e o Cine Humberto Mauro, entre outros), desde o aspecto do incentivo à produção como à exibição, distribuição e formação de público.

7) Filme Minas

O Filme em Minas é um dos mais conceituados programas de incentivo à produção audiovisual no Brasil. Fruto da parceria entre a Secretaria de Estado de Cultura e a Companhia Energética de Minas Gerais (Cemig), o Filme em Minas é realizado bienalmente e, em cinco edições, já contemplou **143 projetos**, totalizando um investimento superior a R\$17 milhões. O próximo edital, referente ao biênio 2013/2014, será aberto no primeiro semestre de 2013.

Na edição 2011/2012, 32 projetos foram aprovados, num total de R\$ 4,5 milhões investidos. Entre os selecionados, encontram-se os longas-metragens premiados: 'Girimunho' e 'O Palhaço'.

8) Bandas de Minas

Programa do Governo de Minas voltado para a preservação e manutenção das bandas civis de música. A iniciativa apoia as bandas com doação de instrumentos de sopro, metal e percussão, além de oferecer cursos/oficinas de capacitação e aperfeiçoamento artístico.

Minas Gerais possui hoje **701** bandas cadastradas na Secretaria de Estado de Cultura. Deste total, **657** corporações musicais, de **419** municípios, já foram beneficiadas com a entrega de **8.235** instrumentos nos últimos nove anos (**2003 a 2012**). Os recursos destinados ao Programa chegam a mais de seis milhões e 300 mil reais.

Em **2012**, **126** bandas de música em atividade em **118** municípios mineiros foram contempladas com a entrega de **800** instrumentos musicais, como flautas, clarinetas, requintas, trompetes, trombones, trompas, caixas de guerra, bumbos, surdos e sousafones. Dessas corporações musicais, **41** receberam o incentivo pela primeira vez e as demais tinham sido beneficiadas ao menos uma vez em editais anteriores.

Uma das novidades do Programa **para 2013** será o lançamento de um novo edital, no início do ano, voltado para a aquisição de uniformes para os componentes das bandas.

Serão realizadas ainda a distribuição de partituras, oficinas para regentes e músicos.

9) Prêmio Governo Minas Gerais de Literatura

O Prêmio Governo de Minas Gerais de Literatura que está em sua 5ª edição, tem como propósito incentivar a produção literária mineira e brasileira. Na edição 2012, o vencedor na categoria 'Conjunto da Obra' foi o escritor José Rui Guimarães Mourão; na categoria 'Ficção', que contemplou o gênero de contos, o vencedor foi Francisco Maciel; em 'Poesia', Otto Leopoldo Winck, foi o ganhador; o 'Jovem Escritor Mineiro' desse ano foi Alex Sens Fuziy.

Serão distribuídos **R\$212 mil reais** (duzentos e doze mil reais), sendo R\$ 120 mil (cento e vinte mil reais) destinados ao 'Conjunto da Obra', R\$ 42 mil (quarenta e dois mil reais) para o 'Jovem Escritor Mineiro', R\$ 25 mil (vinte e cinco mil reais) para a categoria de 'Ficção' (conto) e R\$ 25 mil (vinte e cinco mil reais) para a 'Poesia'.

Nas categorias Poesia e Ficção, o Prêmio é aberto a escritores iniciantes e/ou profissionais, maiores de 18 anos, nascidos e residentes em território nacional. Já a categoria Jovem Escritor Mineiro é restrita a pessoas com idade entre 18 e 25 anos, nascidas em Minas Gerais ou residentes no Estado há pelo menos cinco anos. Nessas cinco edições, o Prêmio já recebeu mais de **quatro mil inscrições**, vindas de todo o Brasil, em especial de Minas, São Paulo, Rio de Janeiro, Paraná, Bahia e Distrito Federal.

AÇÕES DE INTERIORIZAÇÃO

1) Núcleos Regionais de Cultura

Implantação de **três Núcleos Regionais de Cultura**, em março e abril, nos municípios de Governador Valadares, Pouso Alegre e Uberlândia de acordo com a política de interiorização e regionalização das políticas públicas de cultura do Estado, totalizando cinco Núcleos de Regionalização em Minas Gerais.

Ao longo do ano os diretores dos Núcleos Regionais participaram de **12 reuniões** dos Comitês Regionais do Estado em Rede. Ainda, foram realizadas **756 ações** da Secretaria de Estado de Cultura de Minas com o apoio dos Núcleos Regionais na mobilização do público, local e infraestrutura.

A Interiorização fez junto com seus cinco Núcleos **238 atendimentos a municípios mineiros** para esclarecimentos e orientações a cerca das ações e programas do Sistema Estadual de Cultura.

A Superintendência ainda atuou na coordenação e acompanhamento da Rede de Pontos de Cultura de Minas Gerais desenvolvida em parceria com o Governo Federal. Apoiou em julho a participação de **42 representantes de Pontos de Cultura** nos grupos de trabalho do 44º Festival de Inverno da UFMG a fim de contribuir com a formação dos gestores de Pontos.

2) Fórum Mineiro de Festivais de Cultura

Realização do 'I Encontro de Gestores de Festivais', no mês de julho, para a criação do **Fórum Mineiro de Festivais de Cultura**, com objetivo de fomentar ações de articulação, qualificação e gestão dos festivais culturais no Estado. Também pelo Fórum, serão desenvolvidas ainda ações estratégicas para a Copa das Confederações e a Copa do Mundo. A iniciativa conta com o apoio do Sebrae-MG e da Secretaria Extraordinária de Estado da Copa do Mundo.

3) ICMS Cultural

Em agosto de 2012 foi aprovada a **Deliberação Normativa CONEP 02/2012** que regulamenta o repasse de parte da arrecadação do ICMS para municípios que mantenham o queiram criar políticas de preservação do patrimônio cultural local. Foram analisadas **3.899** propostas e pontuados **689** municípios.

Foram realizadas **seis "Rodadas do ICMS"** nos municípios de Belo Horizonte, Governador Valadares, Uberlândia, Araçuaí, Pouso Alegre e São João Del Rei, atingindo um número de **188 municípios** interessados em esclarecer dúvidas relativas à Deliberação Normativa CONEP Nº 02/2012 e à forma de apresentação e entrega do material para o exercício de 2014.

Em 2011 foram repassados por meio do Programa ICMS R\$ 60,337 milhões aos municípios inscritos. Os dados de 2012 serão consolidados no início de 2013.

4) Fundo Estadual de Cultura

Lançamento do Edital 01/2012 do **Fundo Estadual de Cultura**, com mudanças que abrem a possibilidade para entidades de direito público e privado, sem fins lucrativos, de inscrever até dois projetos culturais. Para tanto é necessário que o segundo projeto tenha, obrigatoriamente, valor máximo de R\$ 15 mil e que foque ações de capacitação de agentes culturais ou intercâmbio cultural.

Pelo Edital 01/2012 do Fundo Estadual de Cultura, dos **436 projetos inscritos, foram aprovados 126** na modalidade "Liberação de Recursos Não Reembolsáveis" (patrocínio), sendo 103 no interior e 23 em Belo Horizonte. Na modalidade "Financiamento Reembolsável" (financiamento) foram recomendados **4** projetos para avaliação do BDMG, sendo 3 do interior e 1 de Belo Horizonte. Foram disponibilizados R\$ 6,5 milhões na modalidade 'Liberação de Recursos não Reembolsável' e R\$ 3,344 milhões na modalidade 'Financiamento Reembolsável'.

Desde que foi criado, em 2006, foram disponibilizados mais de **R\$ 84,9 milhões**, destinados a **701 projetos** de **247** cidades mineiras.

CIRCULAÇÃO DE BENS CULTURAIS

1) Arquivo Público Mineiro

Até novembro de 2012 foram contabilizados **245.584** acessos virtuais no Sistema Integrado de Acesso do Arquivo Público Mineiro (SIA-APM), sistema de consultas on-line do acervo guardado pelo APM (www.siaapm.cultura.mg.gov.br); no atendimento presencial, foram registrados **4.308** e **540** participantes em oficinas e visitas técnicas. Foram prestadas **329** assessorias técnicas a órgãos e entidades do Poder Executivo Estadual.

Entre os arquivos que foram disponibilizados recentemente para consulta na internet, estão de cerca de **230 mil documentos** produzidos entre **1927 e 1982**, pelo Departamento de Ordem Política e Social de Minas Gerais (DOPS/MG).

O APM também recebeu recentemente importantes acervos documentais, como os arquivos das Secretarias de Governo da Capitania de Minas Gerais (1709/1821) e da Câmara Municipal de Ouro Preto (1711/1821), além de parte do arquivo privado do vice-presidente da República Pedro Aleixo.

Acervo do Fundo Câmara Municipal de Ouro Preto recebeu o título de **Patrimônio Cultural da Humanidade**, concedido pelo 'Programa Memória do Mundo', da UNESCO. Este acervo está sob a guarda do Arquivo Público Mineiro.

No mês de novembro foi lançada mais uma edição da 'Revista do Arquivo Público'. O tema em destaque é 'Bibliotecas, Leitura e Educação'.

2) Superintendência de Bibliotecas

Prestação de **360** serviços de assessoria técnica a **217** municípios; doação de **35.184** livros a **75** municípios; lançamento de **2** exposições literárias; Empréstimo de **124** exposições literárias itinerantes a **51** municípios.

Pela Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa, foi prestado atendimento, até novembro deste ano, a **360.067** leitores; realização de **437** eventos e ações de incentivo à leitura, **170.000** empréstimos domiciliares; empréstimo de **1.800** títulos impressos em Braille (13 novos produzidos em 2012) e **700** títulos em audiolivros (10, gravados este ano no setor), entre outras ações.

As Caixas-Estantes, serviços de extensão da Superintendência de Bibliotecas, atendeu a **15** instituições como centros comunitários, centros de referência à gestante, centros de internação provisória e hospitais. Já o Carro-Biblioteca levou seus serviços semanalmente a 6 bairros de Belo Horizonte carentes, atendendo a **11.000** leitores e promovendo **12.500** empréstimos de livros.

3) Noite Branca

Também nas Artes visuais, foi realizada em setembro a primeira edição na América Latina do projeto 'Noite Branca'. O evento reuniu **100 mil** pessoas no Parque Municipal e no Palácio das Artes, que pela primeira vez foram abertos à visitação pública durante toda a noite, oferecendo programação da arte contemporânea com exposições, instalações artísticas, mostras de vídeos, apresentações cênicas e musicais. Mais de **70 artistas** apresentaram trabalhos concebidos especificamente para o local.

4) Edições Especiais do Suplemento Literário

Ao longo do ano, foram lançadas as **seis edições bimestrais** do Suplemento Literário, além de **dois números especiais semestrais**, sobre os temas "**Crônicas**" e "**Jornalismo Literário**".

Foram realizadas oito edições, com distribuição gratuita de **65.672** jornais para um número aproximado de **5.600 assinantes** no Estado de Minas Gerais, no Brasil e no Exterior, além dos diversos pontos de cultura da capital mineira.

5) Fundação Clóvis Salgado

Durante a temporada de Óperas foram montadas 'Madame Butterfly', no Jardim Japonês do Zoológico de Belo Horizonte, 'Tosca' e 'A Viúva Alegre', no Grande Teatro do Palácio das Artes, que reuniram **19.518 espectadores**; em **8** apresentações gratuitas da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (OSMG) e do Coral Lírico de Minas Gerais (CLMG), estiveram reunidas mais de **20 mil pessoas** no Parque Municipal da capital mineira; o 'Sinfônica no Museu', com seis apresentações da OSMG no Museu Inimá de Paula e a 'Série Concertos na Cidade' com o Coral Lírico, que percorreu diversos museus da cidade com as apresentações esgotadas; a Cia. de Dança Palácio das Artes, que apresentou os espetáculos 'Tudo que se Torna Um' e 'Coreografia de Cordel', além de oferecer à comunidade as 'Aulas Abertas' e 'Quintas da Dança', com intervenções no hall de entrada e Foyer do Palácio.

Como política de descentralização e democratização de acesso, **29** municípios do interior de Minas Gerais receberam apresentações de seus Corpos Artísticos e dos Grupos Profissionalizantes do CEFAR (Grupo de Choro, Percussão, Coral Infantojuvenil, Big Band e Ballet Jovem Palácio das Artes), além das itinerâncias

do Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte. Com essa circulação a FCS alcançou um público de mais de **29 mil pessoas** até outubro.

6) Rádio Inconfidência

Ao longo de 2012, a Rádio Inconfidência mobilizou-se, na preparação dos editais e contratação de equipamentos necessários à ampliação da potência do canal FM, no primeiro trimestre do ano. A potência, hoje de 10 quilowatts (kW), será no mínimo dobrada e, possivelmente, até mesmo triplicada. O aumento de potência significará expressiva melhoria na qualidade de recepção do som, além de um alargamento de sua abrangência geográfica, **de 5% a 10%**, no território da região metropolitana de Belo Horizonte.

A Rádio Inconfidência promove a divulgação produção musical mineira, com ênfase à música instrumental.

7) Rede Minas

A Rede Minas de Televisão exibe mais de **30 programas de produção própria** em diversos segmentos (cultura, cinema, esporte, variedades, entrevistas e debates). Cerca de 10 atrações são produzidas por terceiros.

A Rede Minas foi a emissora pública estadual com maior presença na rede nacional de emissoras públicas. Em 2012, foram exibidas nacionalmente as seguintes produções da Rede Minas: Dango Balango, Diverso, Mais Ação e Alto Falante. Cada programa foi exibido semanalmente em todo território nacional.

A Rede Minas firmou **parceria com a Deutsche Welle, TV pública alemã**, para intercâmbio de conteúdo. Desde agosto de 2012, cinco programas produzidos pela Rede Minas foram legendados e exibidos parcialmente pela DW em cinco continentes e mais de 35 países.

A DW também produziu exclusivamente para a Rede Minas um programa semanal sobre ciência e tecnologia no mundo – primeira produção da emissora voltada para o público brasileiro.

Crescimento de aproximadamente **20% no número de matérias produzidas pelo jornalismo da emissora**, sem aumento de custo. Até outubro foram produzidas pelas equipes da Rede Minas **2.804 reportagens**.

Mais de **1.450 reportagens produzidas** pelas **emissoras parceiras do interior** do estado foram exibidas por meio dos programas jornalísticos. Uma média de **145 reportagens por mês**. Em 2011 a média foi de **96 matérias** por mês e, em 2010, 30. Esse crescimento possibilitou ampla cobertura das eleições nas principais cidades de Minas, além da cobertura dos Jogos Escolares (JIMI e JEMG), campanhas de vacinação, entre outras.

8) Fundação de Arte de Ouro Preto (FAOP)

Em 2012, diplomou **27** técnicos em conservação e restauração, sendo que **68** alunos se encontram em processo de qualificação. Promoveu a restauração de **325 peças** - de acervos em papel, pintura de cavalete e escultura policromada, além do restauro de **4 imóveis** tombados pelo patrimônio, totalizando **24** comunidades mineiras atendidas.

Destaca-se também o 'Projeto Resgate Cultural', que neste ano realizou oficinas de sustentabilidade em **4 cidades** nos Vales do São Francisco e Jequitinhonha, atendendo a **340** artesãos. Mais de **9 mil** pessoas foram atendidas por meio das ações educativas e seminários temáticos por meio da promoção e extensão com a comunidade.

9) Orquestra Filarmônica de Minas Gerais

Recebeu o **Prêmio Carlos Gomes** de Melhor Orquestra Brasileira.

Realização da **primeira turnê internacional**, com cinco concertos na Argentina e no Uruguai.

Foram realizadas **55** apresentações no Brasil e **5** apresentações na Argentina e no Uruguai, com público total de **85 mil pessoas**.

Desde que foi criada, a Filarmônica foi assistida por mais de **400 mil pessoas** em **264 concertos**, dos quais **174** foram realizados em **48** cidades do interior do Estado, **18** das principais capitais e cidades brasileiras, **quatro** cidades da Argentina e Uruguai, além de Belo Horizonte. Em seu trabalho de ampliação do acesso da população à música de concerto, a orquestra realiza **apresentações gratuitas** ou a **preços populares** e a **publicação de livros** de sensibilização para a música clássica, de modo a contribuir para a formação de público.

AÇÕES DE ESTÍMULO À ECONOMIA CRIATIVA

1) Criativa Birô

Assinatura do convênio com o Ministério da Cultura, no valor de **R\$ 1.5000.000,00** para a implantação do **Criativa Birô** no Palácio das Artes, em Belo Horizonte. O programa tem objetivo de fortalecer e desenvolver a economia criativa em Minas Gerais, por meio de suporte técnico a profissionais e empreendedores criativos, a partir da oferta de serviços de consultoria e assessoria técnica, promoção de atividades de formação, mapeamento e levantamento de dados, entre outros.

2) Plug Minas

Em 2012, o Plug Minas, Centro de Formação e Experimentação Digital, teve alguns projetos aprimorados assinou convênios para a criação de novos Núcleos.

Em fevereiro, tiveram início as atividades do **Núcleo Laboratório de Culturas do Mundo**, criado em parceria com a Secretaria de Estado Extraordinário da Copa do Mundo – Secopa e o Sebrae-MG, com a proposta de oferecer cursos de inglês e Espanhol por meio de instrumentos e ambientes digitais.

Em dezembro, foi assinado o termo de cooperação técnica entre a Secretaria de Estado de Cultura e o Sistema Fecomércio-MG, por meio do Senac, para a **implantação do 'Núcleo de Criação e Design'**. Previsto para ser inaugurado em 2014, que vai oferecer aos jovens formação e capacitação técnica em design de moda, criação e design de produto.

Também no mês de dezembro, foi inaugurado o novo prédio do Núcleo **Valores de Minas**, que passa a contar com três estúdios profissionais construídos com isolamento acústico, a serem utilizados como sala de aula e para a realização de gravações de áudio de alto padrão. A estrutura inclui, ainda, estúdios de áudio para banda, canto e percussão; ilha de gravação; laboratórios de fotografia e multimídia; depósito de material cenográfico; atelier de artes visuais e banheiros adaptados para portadores de necessidades especiais.

CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL

Eleição (**18 de abril**), nomeação (**28 de julho**) e posse (**5 de setembro**) dos membros titulares e suplentes do Conselho Estadual de Política Cultural (Consec), órgão paritário, composto por 22 representantes titulares e suplentes do Poder Público e 22 representantes titulares e suplentes da sociedade civil organizada. Tem caráter consultivo, propositivo e deliberativo e sua missão é contribuir na elaboração e execução da política cultural do Estado.

Entre as diversas atribuições do Consec estão: auxiliar o governo na elaboração do Plano Estadual de Cultura, bem como manifestar-se, mediante solicitação do (a) Secretário (a) de Estado de Cultura, a respeito do programas e projetos de incentivo a artistas e demais representantes do setor cultural, da gestão de acervos culturais, de campanhas de divulgação, conscientização e defesa do patrimônio cultural, entre outras funções.

Também compete ao Conselho manter instâncias de discussão com as associações representativas de artistas e produtores culturais, contribuir para integração entre os órgãos públicos e entidades da iniciativa privada do setor cultural, bem como elaborar seu regimento interno e respectivas alterações.

Em **27 de novembro**, foi realizada a segunda reunião do Consec, que marcou o início das discussões em torno do Regimento Interno do próprio Conselho, instrumento normativo que regulamentará o trabalho dos conselheiros, a periodicidade das reuniões, a formalização de câmaras temáticas e da câmara regional consultiva, o formato da eleição dos conselheiros, entre outros pontos.

PERSPECTIVAS DA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA PARA 2013

1) Circuito Cultural Praça da Liberdade

No **1º semestre** de 2013, mais um equipamento do Circuito Cultural Praça da Liberdade será inaugurado. Trata-se do **Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)**, que contará com instalações confortáveis, programação regular e diversificada. O CCBB-BH será o maior do Brasil e contemplará áreas para exposições temporárias; teatro com capacidade para 300 lugares; espaços de convivência, lazer e alimentação.

As obras do **Inhotim Escola** e **Casa Fiat de Cultura terão início em 2013**. Os projetos arquitetônicos já estão aprovados junto ao Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Artístico de Belo Horizonte. A operação completa desses equipamentos está prevista para 2014, porém estão previstas atividades culturais nesses espaços até que se iniciem as obras.

Até maio de 2013, será implantado o projeto museográfico do **Palácio da Liberdade**, de autoria do cenógrafo Marcello Dantas. Esta é uma parceria entre o Governo de Minas e o SESI/FIEMG.

2) Minas Território da Cultura

Lançamento do **Minas Território da Cultura**, programa articulado de descentralização da ação cultural a ser realizado nas 10 macrorregiões de Minas Gerais, ao longo de 2013 e 2014. Serão apresentadas ações e programas culturais do Sistema Estadual de Cultura, por meio das superintendências e entidades vinculadas, em cada uma das macrorregiões do Estado, em articulação com a comunidade e atores locais, instituições culturais, artistas e produtores.

5) Projeto Residência Artística

A Secretaria de Estado de Cultura, por meio da Superintendência de Museus e Artes Visuais, criará o **Ateliê Coletivo e Ateliês Individuais de Artes Plásticas**, no Edifício Maleta, em Belo Horizonte. A ocupação será feita por meio de edital público, para convocação de oito artistas por ano. A cada seis meses, quatro artistas trabalham no local e expõem o resultado de seus trabalhos na Galeria de Exposições a ser implantada no local. Em 2013, iniciam-se as obras e, em 2014, está prevista a inauguração.

3) Museu Militar

A Secretaria de Estado de Cultura, por meio da Superintendência de Museus e Artes Visuais, irá reformar o prédio onde se encontra instalado o Tribunal de Justiça Militar (Rua Aimorés, Bairro Funcionários, Belo Horizonte), para implantação do Museu Militar. **A inauguração está prevista para dezembro de 2013.**

7) Museu da Gruta de Maquiné

Dando continuidade à implantação da Rota das Grutas de Peter Lund, a Secretaria de Estado de Cultura, por meio da Superintendência de Museus e Artes Visuais, irá montar o Museu da Gruta de Maquiné, em Cordisburgo. **A inauguração está prevista para junho de 2013.**

Secretaria de Estado de Cultura

Assessoria de imprensa

www.cultura.mg.gov.br

Jornalistas responsáveis:

Júnia Alvarenga

Contatos: (31) 3915-2655/ (31) 9619-7901

Alexandre Vaz

Contatos: (31) 3915-2687/ (31) 8677-0358