

Plano Estadual de Cultura - Minas Gerais

10 de Março de 2014 , 10:09

Atualizado em 13 de Junho de 2016 , 14:57

Plano Estadual de CULTURA Minas Gerais

Plano Estadual de Cultura

A importância dos planos de cultura (nacional, estaduais e municipais) está na criação de uma perspectiva de longo prazo, porque são decenais, ou seja, ultrapassam o tempo das gestões governamentais, que se alternam a cada 4 anos. Dessa forma, as políticas de governo são substituídas por políticas de Estado, isto é, passam a ter continuidade e estabilidade. A cada mudança de governo, não se começa mais do zero, como sempre reclamam os segmentos da cultura. O Plano é uma plataforma de sustentação da política cultural, que orienta o governo e dá à sociedade um instrumento de cobrança e de formulação de demandas.

Um dos princípios básicos da metodologia de elaboração do PEC foi que não houvesse concentração em nenhuma área, setor ou segmento da cultura, mesmo porque o próximo passo é elaborar planos setoriais, como tem sido feito no plano federal. Com esse princípio, o Plano foi estruturado em torno de 4 (quatro) eixos gerais (cultura e desenvolvimento com participação; política para as artes; patrimônio cultural; e sistemas de financiamento), que foram desdobrados em 21 (vinte e uma) estratégias e 167 (cento sessenta e sete) ações, que buscam refletir os desejos e demandas do setor cultural de Minas Gerais como um todo.

Participação Social

A participação da sociedade, particularmente dos setores culturais, começa na elaboração do

próprio Plano. A metodologia adotada por Minas Gerais foi orientada por uma equipe da Universidade Federal de Santa Catarina, contratada pelo Ministério da Cultura, para dar apoio técnico aos planos de cultura de todos os Estados brasileiros. Essa metodologia foi inspirada no Plano Nacional de Cultura, construído por meio de consultas públicas presenciais realizadas em todo o país, além da consulta virtual e da aprovação final pelo Conselho Nacional de Política Cultural.

No caso de Minas Gerais, a participação se deu basicamente por meio do Conselho de Estadual de Política Cultural - CONSEC, que foi apoiado pela Câmara Regional Consultiva, composta por membros de todas as regiões de Minas Gerais, eleitos como delegados à 3ª Conferência Nacional de Cultura.

Agora, com o encaminhamento do Plano à Assembléia Legislativa de Minas Gerias, na forma de projeto de lei, o PEC será objeto de uma consulta ainda mais ampla, por meio do Fórum Técnico que será convocado pela Comissão de Cultura, incluindo uma série de audiências públicas em todo o Estado de Minas Gerais, culminando com uma plenária em Belo Horizonte com a participação de delegados eleitos nessas audiências.

O projeto de lei, por sua vez, prevê em seu art. 3º que as ações e metas do PEC serão reavaliadas pelo CONSEC a cada dois anos, coincidindo com a Conferência Estadual de Cultura, ou seja, a participação social será contínua, mesmo porque a realidade é dinâmica e o planejamento deve estar sempre atento a esse fator.

Mecanismos de financiamento

A principal ação prevista no PEC para a área de fomento refere-se à revisão da legislação estadual, com o consequente fortalecimento do Fundo Estadual de Cultura e sua melhor distribuição, tanto do ponto de vista regional como também social e setorial. Na prática, o que o Plano propõe é reduzir as desigualdades causadas pelo mecanismo do incentivo fiscal, que concentra recursos na capital e em setores mais organizados, que têm maior acesso às empresas patrocinadoras. A revisão da legislação já está sendo feita internamente no governo e a minuta do projeto de lei será submetida ao CONSEC na próxima reunião (dias 16 e 17 de setembro).

A princípio não haverá aumento de recursos - embora haja uma previsão de que isso possa ocorrer -, mas uma distribuição igual entre os dois mecanismos de fomento: o incentivo fiscal (que depende da mediação de patrocinadores) e o Fundo Estadual de Cultura, cujos recursos vão diretamente para os projetos culturais, selecionados por meio de editais públicos. O mecanismo do Fundo possibilita que se faça um planejamento, com o lançamento de editais ao longo do ano, podendo ser destinados, como prevê a nova lei, a diferentes regiões e setores. Dessa forma, mesmo que os recursos incentivados se esgotem antes do fim do ano, o Fundo continuará sendo executado. Apesar do projeto de lei ter uma tramitação interna e

externa que não depende apenas da Secretaria de Cultura, estamos fazendo todos os esforços para que ele chegue à ALMG ainda no mês de outubro.

Qualificação profissional dos agentes culturais

A Secretaria de Estado de Cultura tem feito contatos com dois órgãos estaduais: a Universidade Estadual de Minas Gerais - UEMG e a Fundação de Educação para o Trabalho de Minas Gerais - UTRAMIG. Buscaremos também a Escola de Governo da Fundação João Pinheiro. No próprio Sistema Estadual de Cultura temos os cursos do Centro de Formação Artística (CEFART), da Fundação Clóvis Salgado, e os cursos de artes e de restauração de bens culturais da Fundação de Arte de Ouro Preto - FAOP.

No plano federal estamos já em contato com a nova Secretaria de Formação Artística e Cultural do Ministério da Cultura - MinC, e já inscrevemos a Secretaria de Cultura no Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego - PRONATEC.

No momento, queremos viabilizar um Curso de Formação de Conselheiros de Cultura e de Patrimônio Cultural, previsto num Convênio assinado com o MinC, ainda em 2014 e estamos elaborando o Plano Estadual de Formação na Área da Cultura, de médio e longo prazo, que deverá prever as articulações e parcerias possíveis entre todas essas instituições dedicadas à formação e capacitação.

Quem faz:

A Secretaria de Estado de Cultura, com apoio técnico do Conselho Estadual de Política Cultural (Consec) que tem em seu regimento a atribuição de acompanhar a elaboração e a implantação do Plano Estadual de Cultura.

Etapas:

- Fase de preparação - aderir ao Sistema Nacional de Cultura
 - Fase de implantação do plano de trabalho - montar grupo executivo estadual, debate com os agentes culturais, preparar recursos de comunicação para incentivar a participação popular.
 - Fazer a análise situacional da cultura e gerar o documento - a cultura em nosso estado - situação atual e aprovar no Consec
 - Fazer o prognóstico - onde queremos chegar? como fazer e quando chegaremos lá?
 - Preparar versão preliminar do plano estadual
 - Fase de consulta e aprovação do plano - Consec e Câmara Regional Consultiva
 - Elaborar minuta de lei para encaminhar o plano para aprovação na ALMG.
-
-

Participantes da Elaboração do Plano Estadual de Cultura:

- Leonardo Bahia Diniz
- Janaina Helena Cunha
- Mila Batista Leite Corrêa da Costa
- André Luiz de Castro Ferreira
- Tatiana Nonato de Souza Leite
- Ricardo José Aleixo de Brito
- Daniela Varela
- Conselheiros Estaduais de Cultura:
- Aníbal Henrique de Oliveira Macedo
- Magdalena Rodrigues
- Makely Ka
- Maria Ribeiro de Andrada e Oliveira Figueiredo
- Rubem Silveira dos Reis
- Sula Kyriacos Mavrudis
- Denise Liberato

Dúvidas e ou sugestões entre em contato pelo e-mail: plano.culturamg@cultura.mg.gov.br

Documentos:

- [Orientações para elaboração do plano de trabalho do município.](#) 02/12/13
 - [Metas do Plano Nacional de Cultura.](#) 17/10/13
 - [Oficina de Implementação.](#) 17/10/13
 - [Estruturação, Institucionalização e Implementação do SNC.](#) 17/10/13
 - [Guia de Orientações para os Estados.](#) 17/10/13
 - [Guia de Orientações para os Municípios.](#) 17/10/13
 - [PROJETO_DE_LEI_-_Plano_Estadual_da_Cultura.pdf](#)25/08/2015
-

- [Notícias do Plano Estadual de Cultura - Minas Gerais](#)
 - [Estado pretende democratizar financiamento da cultura](#)
 - [Plenário aprova em 2º turno Plano Estadual de Cultura](#)
 - [ALMG recebe relatório com propostas para a cultura](#)
 - [Fórum de cultura entrega mais de 140 propostas para o setor](#)
 - [Último dia para enviar, pela internet, contribuições ao Plano Estadual de Cultura](#)
 - [Abertas as inscrições para o Fórum Técnico do Plano Estadual de Cultura, em Januária](#)
 - [Ver lista completa](#)

[Enviar para impressão](#)